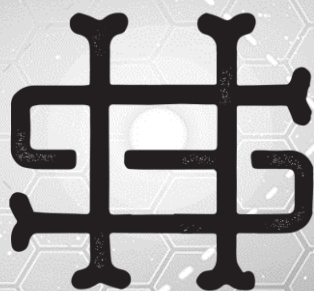


**STUDIO  
HIPNOZE**



# **CONCENTRATION DANSE**

---

**Programme Sport-Études Fadette**

MANDATAIRE OLENNY PELLETIER ET MARIE-DENISE BETTEZ



ÉCOLE SECONDAIRE FADETTE - PROGRAMME SPORT-ÉTUDES – CONCENTRATION DANSE

Chers parents,

Vous êtes présentement impliqués dans le processus de réussite de votre enfant qui fait partie du SPORT-ÉTUDES de l'École secondaire Fadette en concentration Danse.

Au Studio de danse Hipnoze, votre enfant découvrira plusieurs facettes de la danse, autant d'un point de vue artistique comme la création, l'interprétation et la mise en scène que d'un point de vue personnel dans son cheminement d'estime de soi et d'affirmation de soi. Il sera encadré par Olenny Pelletier et Marie-Denise Bettez, les responsables de cette concentration, deux professeurs professionnels ayant de nombreuses années de perfectionnement en danse à leur actif.

Ce document contient toutes les informations nécessaires en lien avec cette concentration. Nous vous invitons à le consulter avec votre enfant et à vous y référer au besoin. La réussite de votre enfant nous tient à cœur et nous sommes très heureux de l'accueillir dans notre discipline.

Nous vous remercions de la confiance dont vous nous témoignez et restons à votre disposition pour toutes demandes de renseignements supplémentaires.

La direction du Studio de danse Hipnoze

## TABLE DES MATIÈRES

Historique du Studio .....	Page 4
Coordonnées.....	Page 5
Organigramme .....	Page 5
Programme Concentration Danse .....	Page 6
Tarifcation.....	Page 6
Règlements – Élèves .....	Page 8
Règlements – Parents.....	Page 10
Tenue vestimentaire.....	Page 11
Horaire type.....	Page 12
Évaluations.....	Page 12
Services/ Installations.....	Page 13
Références de spécialistes sportifs .....	Page 13
Formulaire d'autorisation – Blessure.....	Page 14
Approche et valeurs pédagogiques.....	Page 15
Formulaire d'approbation du programme.....	Page 19

## HISTORIQUE DU STUDIO

---

HIPNOZE était, au départ, le nom d'une troupe de danse que Olenny Pelletier avait formée pour se produire dans les clubs et les événements artistiques. Plusieurs spectateurs lui demandaient si elle enseignait quelque part puisque ce serait bien de pouvoir suivre ses classes.

Un été, Olenny reçut l'offre de sous-louer un local au centre-ville de Saint-Hyacinthe pour offrir quelques cours. C'est à ce moment qu'elle décida de fonder l'école de danse qui ne comptait au départ qu'une vingtaine d'élèves. Le studio prit de l'ampleur au fil des années avec le bouche-à-oreille.

La fierté de notre studio ce sont les valeurs humaines véhiculées par l'ensemble de l'équipe, ainsi que l'engagement et la passion de chacun dans l'art de la danse. Que ce soit la direction, les employés, les professeurs, les parents... tous ensemble nous offrons un environnement agréable pour les élèves afin qu'ils puissent s'y épanouir.

La philosophie d'Hipnoze : s'exprimer dans le respect de soi et des autres, laisser notre corps nous guider à travers le mouvement et la danse, ainsi que l'engagement dans le parcours scolaire le tout supervisé par des professionnels passionnés encore actifs au sein du milieu de la danse.

En plus de la concentration danse offert à l'École secondaire Fadette qui ne cesse de grandir, le Studio de danse Hipnoze accueille plus de 400 élèves chaque année en ses murs, que ce soit parmi les groupes récréatifs ou compétitifs, et ce, dès l'âge de 2 ans.

\*\*\*

*« Je suis aussi honorée de voir autant de personnes entrer dans mes murs et s'épanouir au rythme de la musique dans un studio de danse où s'unissent passion, créativité et ouverture aux autres. »*

- Olenny Pelletier, directrice & propriétaire

## COORDONNÉES DU STUDIO

1324, rue des Cascades  
Saint-Hyacinthe (QC) J2S 3H4

## INFORMATIONS GÉNÉRALES & PERSONNES RESSOURCES

Par courriel : [info@studiohipnoze.com](mailto:info@studiohipnoze.com)

Par téléphone: 450 252-5933

**En cas d'absence**, veuillez nous aviser par courriel au [info@studiohipnoze.com](mailto:info@studiohipnoze.com) au minimum 3 heures avant le début du cours.

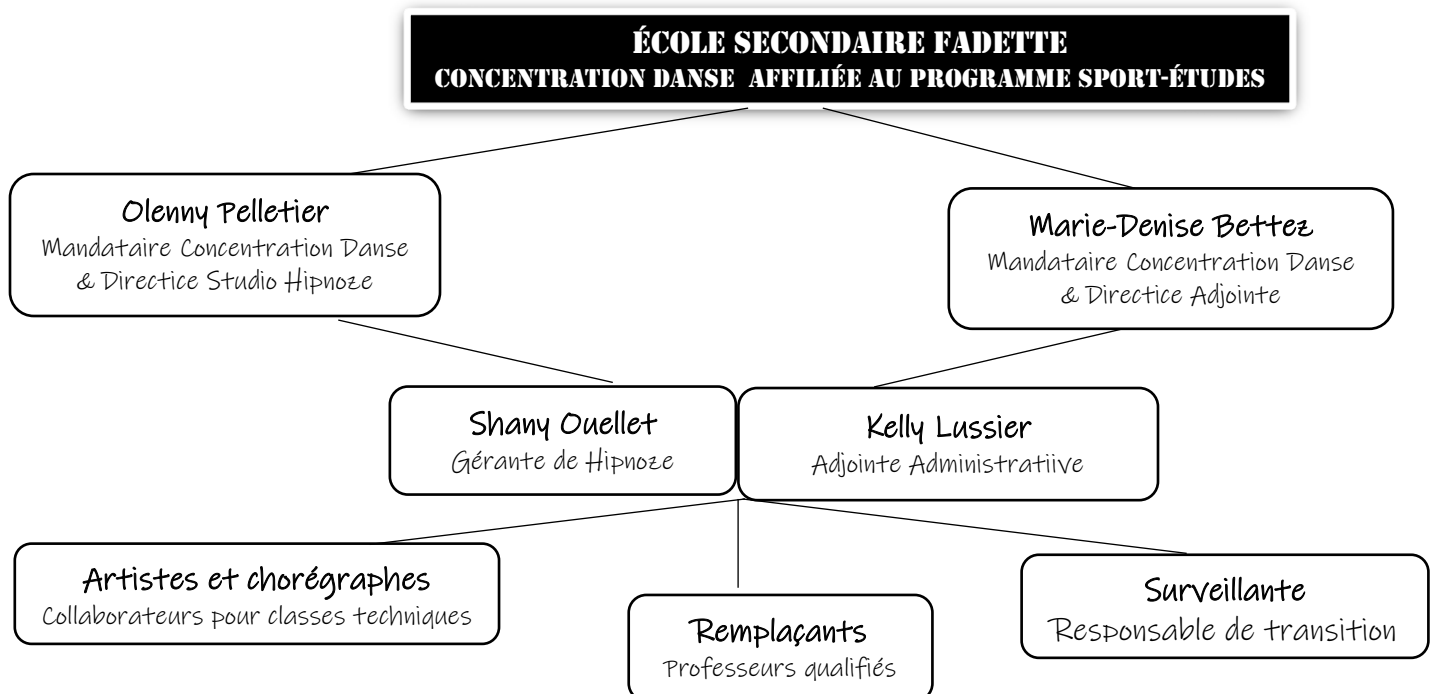
### MANDATAIRE DE CONCENTRATION DANSE Olenny Pelletier & Marie-Denise Bettez

**IMPORTANT** : toutes les communications du département doivent être faites via l'adresse courriel ([info@studiohipnoze.com](mailto:info@studiohipnoze.com)) ou par téléphone au 450-252-5933.

Soyez assurés d'une réponse dans les 48 h suivant la réception de votre courriel ou message vocal.

**Nous ne répondrons à aucunes communications faites par la page Facebook du studio, par texto ou par messenger.**

## ORGANIGRAMME DU STUDIO DE DANSE HIPNOZE



## LE PROGRAMME CONCENTRATION DANSE

Clientèle cible: Élèves de l'École secondaire Fadette

Niveau: Secondaire 1 à 5

Responsables du programme : Olenny Pelletier et Marie-Denise Bettez

Nombre d'heures de danse : 350 heures par année

Acceptation: Par audition et respect des conditions académiques (*moyenne de 72%*)

Le nombre minimum de participants requis est de 6 élèves par cycle.

## LISTE DES COURS

- Danses urbaines
- Contemporain / Jazz
- Enchaînements chorégraphiques
- Entraînement du danseur
- Création / Interprétation
- Coaching de motivation
- Histoire de la danse

## TARIFS D'ADMISSION /MODE PAIEMENT

Tous les danseurs	<b>Sport-Études Concentration danse</b> Programme scolaire affilié à l'école secondaire Fadette destiné aux étudiant de secondaire 1 à 5.	3 200\$
	<b>Frais de participation au spectacle</b> Participation au spectacle de décembre et de mai. Réception d'un lien vidéo du spectacle capté par une compagnie professionnelle.	50\$
Secondaire 3-4-5	<b>Frais de compétition</b> Participation à 2 ou 3 compétitions au cours de l'année.	100\$
	<b>Frais de costume</b> Tenue de scène pour les compétitions que vous conserverez à la suite des compétitions	100\$
Optionnel offert à tous	<b>Programme Compétitif exclusif au Sport-Études</b> Pour les élèves intéressés seulement, non-obligatoire. Cours supplémentaires à l'extérieur des heures de classes. Sous audition. Tarif qui comprend les heures de cours, les frais de 2 compétitions et le costume. <i>*Si l'équipe souhaite faire plus de 2 compétitions, des frais supplémentaires s'appliqueront.</i>	1 000\$ +tx

DESCRIPTION	MONTANT	DATE
Dépôt d'inscription <i>Frais d'inscription non-remboursable</i>	300 \$	Juillet 2021

Options de Versement		SECONDAIRE 1-2	SECONDAIRE 3-4-5	DATE DE VERSEMENT
# 1	1 versement	2 950\$	3 150\$	• 1 <sup>er</sup> septembre 2021
# 2	2 versements	1 475\$	1 575\$	• 1 <sup>er</sup> septembre 2021 • 1 <sup>er</sup> janvier 2022
#3	4 versements	737.50\$	787.50\$	• 1 <sup>er</sup> septembre 2021 • 1 <sup>er</sup> novembre 2021 • 1 <sup>er</sup> janvier 2022 • 1 <sup>er</sup> mars 2022
# 4	6 versements	491,66\$	525\$	• 1 <sup>er</sup> septembre 2021 • 1 <sup>er</sup> octobre 2021 • 1 <sup>er</sup> novembre 2021 • 1 <sup>er</sup> janvier 2022 • 1 <sup>er</sup> février 2022 • 1 <sup>er</sup> mars 2022
# 5	8 versements	368.75\$	393.75\$	• 1 <sup>er</sup> septembre 2021 • 1 <sup>er</sup> octobre 2021 • 1 <sup>er</sup> novembre 2021 • 1 décembre 2021 • 1 janvier 2022 • 1 <sup>er</sup> février 2022 • 1 <sup>er</sup> mars 2022 • 1 <sup>er</sup> avril 2022

**Chèques Postdatés** : Les paiements sont faits à l'ordre de **PRODUCTIONS HIPNOZE INC.** Les chèques sont remis en début d'année avant le 1<sup>er</sup> septembre.

**Carte de Crédit** : Vous devez remplir le formulaire d'entente de prélèvement préautorisé sur carte de crédit. Veuillez communiquer avec nous par courriel afin de recevoir le document à remplir.

**Virement Interac** : Vous devez programmer en début d'année les versements à partir du site ou application de votre institution bancaire.

Voici les informations nécessaires afin de procéder aux virements.

info@studiohipnoze.com

Question : Hipnoze

Réponse: SDH2004

## RÈGLEMENTS CONCENTRATION DANSE- ÉLÈVES

Tout élève enfreignant un règlement et/ou adoptant un comportement pouvant nuire au bon déroulement des cours de la concentration danse se verra recevoir un avertissement et sera passible d'expulsion après le troisième :

1<sup>er</sup> avertissement : rencontre avec l'élève par l'une des responsables de concentration danse;

2<sup>e</sup> avertissement: Rencontre entre l'élève, un parent et une des mandataires sportifs

3<sup>e</sup> avertissement : Expulsion du programme (ou toutes autres mesures discutées)

1. L'inscription se fait pour une année scolaire complète. L'élève s'engage donc à suivre les cours jusqu'à la fin de l'année et avec assiduité.
2. En tout état de cause, les annulations de séances par le parent ne donnent aucun droit à remboursement partiel ou total de la participation financière annuelle. Tout abandon en cours d'année ne donne lieu à aucun remboursement.
3. Seule une absence avec un certificat médical sera considérée; celui-ci doit nous être envoyé dans le mois suivant l'arrêt faute de quoi la totalité des frais de la session devra être versée. Aucun autre cas, vacances, anniversaire déménagement, etc.... ne sera pris en considération. Après trois absences non justifiées, l'élève se verra expulser de la concentration danse affiliée au programme sport-études de l'École Fadette, sans remboursement.
4. **Absences du professeur** : Si pour des raisons indépendantes de sa volonté, le professeur désigné ne peut assurer un cours, **il sera en tout temps remplacé et le choix du remplaçant qualifié relève uniquement des responsables du programme.** En tout temps, les suppléants sélectionnés sont qualifiés et ont pour mandat d'appliquer le programme éducatif de la concentration danse mis en place, tout en partageant leurs connaissances et expériences personnelles (*curriculum vitae disponible sur demande*) votre entière collaboration est requise.
5. Les professeurs sont responsables des élèves uniquement durant les heures de cours du programme SPORT-ÉTUDES pour l'année 2020-2021 sont du lundi au vendredi de **13h à 15 h15** (15h15-15h45 déplacement retour à l'école). **Aucun élève n'est autorisé à être dans les locaux du studio en dehors de ces plages horaires sauf si autorisation du parent il y a** (voir formulaire à cet effet p.12).
6. Le respect des locaux et de l'environnement de travail doit être en tout temps respecté. Tout manquement répété, non-respect des lieux ou vandalisme peuvent faire l'objet à un avertissement au dossier de l'élève ajusté en fonction de la gravité du comportement.
7. L'accès aux vestiaires et au studio Hipnoze est exclusivement réservé aux élèves et aux professeurs. Afin de ne pas perturber le déroulement du cours, les parents doivent rester à l'écart durant les heures de cours.



8. Les élèves doivent adopter une tenue vestimentaire adéquate pour la pratique de la danse. Aucun jean. Aucuns bijoux. *Voir Page p.10 pour tous les détails.*
9. Tout membre inscrit (*avec l'accord des parents pour les mineurs*) accepte d'être filmé et photographié dans le cadre des activités de l'école de danse et autorise l'utilisation des photos et des enregistrements pour les besoins de celle-ci.
10. La ponctualité est de rigueur : les élèves doivent être disponibles et aptes à suivre le cours 5 minutes avant le début de celui-ci.
11. L'élève doit en tout temps user de politesse lorsqu'il s'adresse aux professeurs ou à ses pairs. Le respect est primordial. Il est aussi dans le devoir de l'élève de se discipliner pour la bien séance de chacun des cours.
12. Il est interdit d'avoir un téléphone cellulaire en cours. Ils seront mis dans un panier en début de cours et l'élève pourra le reprendre en quittant les lieux.
13. L'élève doit respecter le processus créatif de chacun de ses pairs et l'évolution de ceux-ci.
14. Si les professeurs jugent que le groupe doit être séparé pour la tenue d'un cours dans le but de favoriser le développement de l'élève, la coopération et son apprentissage, il est strictement interdit d'intervenir dans ce procédé. Cela fait partie du programme et aucun élève n'est laissé à lui-même lors de cette procédure. L'élève ne voulant adhérer à cette formule pourra se mettre à l'écart du groupe et il sera de son devoir de rattraper la matière vue en cours le cas échéant. Aucune classe supplémentaire ne sera donnée.
15. Toutes pratiques supplémentaires, hors programmes, seront communiquées dans un délai de 30 jours.
16. Si les responsables du programme jugent que la condition physique d'un élève n'est pas appropriée pour le suivi des cours, le parent sera automatiquement avisé. Une exemption du programme pour l'élève pourra alors être envisagée et la décision du professeur ne pourra être remise en cause sans un suivi médical pour le bien de l'élève.  
  
Lorsqu'un élève se blesse durant un cours, le Studio de danse Hipnoze est en mesure d'exiger une prise de rendez-vous dans les 7 jours suivants l'incident pour un suivi par un spécialiste le plus rapidement possible selon ses disponibilités.
17. Je consens à ne pas me présenter à mon cours si je présente des symptômes de la Covid (fièvre, mal de gorge, difficultés respiratoires, perte d'odorat) et à ne pas me présenter pour une période de 14 jours si j'arrive de l'extérieur du pays.
18. **En cas de force majeure empêchant la tenue des cours sur place**, les cours se poursuivront de façon virtuelle sur Zoom jusqu'au rétablissement de la situation.

## RÈGLEMENTS CONCENTRATION DANSE - PARENTS

- 1) Il est votre responsabilité de fournir tous renseignements jugés utiles concernant les conditions et besoins particuliers de votre enfant afin de nous permettre bien répondre à ses besoins.
- 2) L'inscription sera prise en considération qu'après le paiement du versement initial. Un élève ne peut se réinscrire qu'après avoir soldé tous les paiements de l'année précédente.
- 3) Les coûts reliés à la production finale de la Concentration Danse affiliée au programme SPORT-ÉTUDES de l'école Fadette sont des facteurs uniquement à considérer par l'équipe de gestion du Studio de danse Hipnoze. Ceux-ci vous seront divulgués trois mois avant le début de la production. Les frais différents, s'il y a lieu, vous seront également expliqués dans ce délai.
- 4) Si les responsables du programme jugent que le ou les parents de l'élève ne font pas preuve de respect envers la concentration danse affiliée au programme sport-études de l'École Fadette, leurs enseignements ou eux-mêmes, l'élève pourra se voir expulser de celui-ci après discussion avec ledit parent.
- 5) Tout parent d'élève doit avoir une communication positive envers l'enseignement de leur enfant et envers la direction du Studio de danse Hipnoze.

Chaque parent est impliqué dans le processus de réussite de son enfant. C'est pourquoi le Studio de danse Hipnoze a mis sur pied une procédure de communication en cas de besoin. Pour toutes demandes de rendez-vous, questions, interrogations et autre, le parent pourra communiquer au [info@studiohipnoze.com](mailto:info@studiohipnoze.com) ou par téléphone au 450-252-5933. Une réponse dans les 24-48 heures vous sera donnée.

6) Dans notre école, nous valorisons l'expérience humaine et le sens des responsabilités. Avec des aptitudes et la formation nécessaire en gestion de conflits et relations interpersonnelles, Olenny est qualifiée pour travailler avec chaque individu dans son évolution physique et psychologique.

**7) Une rencontre avec la direction du studio et les professeurs responsables de la concentration danse se fera en dernier recours si nécessité il y a.** Vous serez d'abord joint par téléphone dans un délai de 48 heures.

Pour toute problématique, nous vous invitons à transmettre trois solutions en lien avec cette problématique et la joindre à votre demande de rendez-vous.

- 8) Je dégage le studio Hipnoze de toutes responsabilités relatives au Covid-19.
- 9) **En cas de force majeure empêchant la tenue des cours sur place**, les cours se poursuivront de façon virtuelle sur Zoom jusqu'au rétablissement de la situation.

## TENUE VESTIMENTAIRE

---

Les danseurs doivent arriver au studio avec leur tenue et prêt à l'heure. Les élèves ont jusqu'au mois d'octobre pour se conformer aux différentes tenues vestimentaires.

### Danse Urbaine et Waacking

- Soulier au choix avec semelles (type Nike, Addidas, Converse ...)  
*\*\*Pas de souliers de course*
- Vêtements confortables au choix tel des legging ou jogging avec camisole ou t-shirt. Prévoir une veste pour le réchauffement lors de la période hivernale.

### Danse Contemporaine

- Léotard noir
- Pédilles beiges (bobettes de pieds)
- Legging noir ou pantalon noir pour les gars

*\*\*Possibilité de passer une commande directement à Marie-Denise pour les pédilles et léotard. Si c'est le cas, vous devrez prévoir le montant en argent comptant dans une enveloppe identifiée au nom de l'élève.*

### Ballet Classique

- Collants roses
- Léotard noir
- Chausson roses
- Chausson de ballet en cuir rose
- Cuissard si désiré

### Boutiques suggérées

**La boutique du danseur**  
285 rue lindsay  
Drummondville  
*classique et contemporaine*

**Le Sous-Sol**  
3200 Boulv. Laframboise  
St-Hyacinthe (*Les galeries*)  
*Urbain*

**M&V amie LÖLE**  
1742 rue Cascades O.  
St-Hyacinthe  
*Pour legging*

**Danz etc**  
920 rue Jean-Talon E  
Montréal

## HORAIRE TYPE / ÉVALUATIONS

---

Le programme de Concentration Danse compte un minimum de 350 heures de cours.

**HORAIRE TYPE** - 10 heures par semaines de danse

Lundi : Jazz (technique) et enchaînement chorégraphique

Mardi : Hip-hop et enchaînement chorégraphique

Mercredi : Artiste/chorégraphe invité

Jeudi : Contemporain (technique) et interprétation

Vendredi : Technique hip-hop (dont invités) et création

### ***Évolution en fonction des mois***

Septembre : Apprentissage des exercices techniques et création des chorégraphies

Octobre : Acquisition des exercices techniques et objectif de dépassement

Novembre : Préparation au spectacle de décembre, répétitions et roulement des chorégraphies

Décembre : Période de spectacle + **Congé**

Janvier : Apprentissage des exercices technique

Février : Acquisition des exercices techniques et objectif de dépassement

Mars : Apprentissage des exercices techniques et création des chorégraphies

Avril : Acquisition des exercices techniques et préparation au spectacle

Mai : Roulement pour les spectacles et compétitions

Juin : Compétition

La participation du groupe aux compétitions auxquelles le Studio de danse Hipnoze participe avec ses troupes de compétition sera à déterminer en temps et lieu par les responsables du programme. Les informations vous seront communiquées par courriel.

Les évaluations de la concentration danse du programme SPORT-ÉTUDES sont faites selon les critères suivants :

- Performance
- Technique
- Attitude
- Travail d'équipe
- Progression
- Évolution

Les notes à l'élève sont attribuées à la fois par pourcentage et par commentaires des deux responsables de la concentration danse. La note finale au dossier sera faite d'un commun accord entre les deux responsables, selon les critères mentionnés.

## SERVICES ET INSTALLATIONS

Tous les élèves qui ont des cours au Studio de danse Hipnoze bénéficient des installations suivantes :

- Tables de repos
- Micro-ondes
- Frigidaire
- Distributrice d'eau potable (prévoir une bouteille réutilisable bien identifiée)
- Salle de repos
- Vélo stationnaire
- Air climatisé
- Vestiaire
  
- Sorties d'urgence clairement identifiées en cas de besoin.

## DÉPLACEMENT / TRANSPORT

Les déplacements se font principalement à pied entre l'école et le studio de danse Hipnoze. Nous demandons un dépôt de 50\$ en argent comptant en début d'année afin de prévoir un transport alternatif en cas d'intempéries. De façon exceptionnelle, le groupe d'élèves pourra prendre le taxi lorsque les conditions de marche peuvent être jugées dangereuse comme lors des tempêtes de neige ou de froid extrême. Le montant résiduel vous sera remis en fin d'année.

## RÉFÉRENCES DES SPÉCIALISTES EN CAS DE BLESSURE

En cas de blessure, il nous fait plaisir de vous recommander des professionnels dont nous connaissons l'expertise et le travail :

CHIRO-CLINIQUE STE-ANNE – Martine Cossette  
2595 avenue Sainte-Anne bureau #205,  
Saint-Hyacinthe, QC J2S 5J2  
(450) 774-0770

CLINIQUE DE PHYSIOTHERAPIE ST-THOMAS D'AQUIN  
6165 boulevard Laframboise,  
Saint-Hyacinthe, QC J2R 1G2  
(450) 796-1212

Pour des services de nutritionnistes, nous vous recommandons Sophie Gaucher et Marie-Ève Dumaine. Coordonnées fournies sur demande.

Pour des recettes pour les athlètes, nous vous suggérons le site de Ricardo :  
<https://www.ricardocuisine.com/chroniques/bien-se-nourrir/529-manger-en-mode-sportif>

## AUTORISATION EN CAS DE BLESSURE

Nom de l'enfant : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Si mon enfant se blesse lors d'un cours dans le cadre de la concentration danse affiliée programme SPORT-ÉTUDES de l'École secondaire Fadette, j'autorise les responsables du programme à dispenser mon enfant de ses cours et à contacter les références suivantes en cas d'urgence :

Nom & Prénom :

Téléphone :

Lien avec l'élève :

Nom & Prénom :

Téléphone :

Lien avec l'élève :

\_\_\_\_\_  
Nom et prénom (*lettres moulées*)

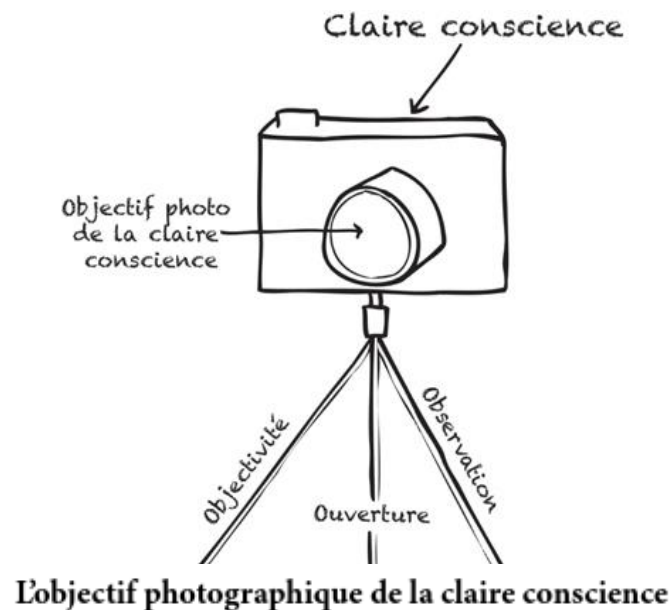
\_\_\_\_\_  
Signature du parent

Date \_\_\_\_\_

## Approche pédagogique

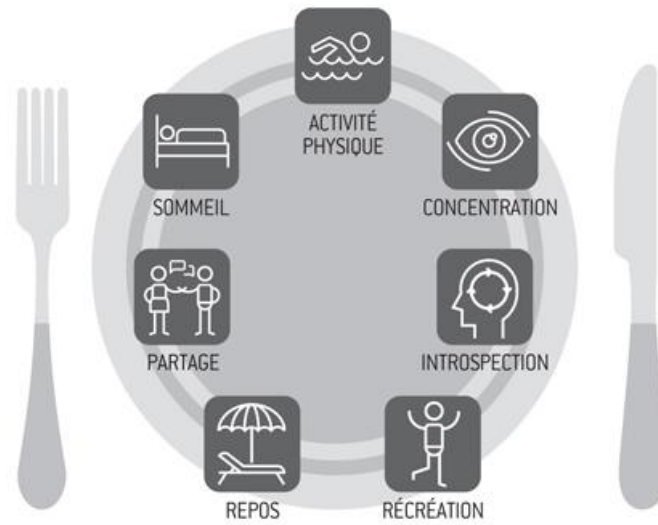
Le programme de sport-études nous permet d'accompagner les élèves dans les modifications célébrables qui s'opèrent sur 4 dimensions caractéristiques au cours de l'adolescence: la recherche de nouveauté, l'engagement social, l'intensification des émotions et l'exploration créative. (J. Siegel, 2018) Il est important pour nous de travailler en collaboration avec le parent pour accompagner ces jeunes adultes et de travailler avec cette effervescente pour en tirer une expérience positive dans le respect et les besoins de chacun.

Notre approche à travers la danse vise le développement de trois aptitudes fondamentales chez nos élèves soit l'introspection, l'empathie et l'intégration « parce qu'en focalisant notre attention sur notre esprit, nous construisons des circuits spécifiques dans notre cerveau (...) afin de rendre son fonctionnement plus efficace et harmonieux.» (J. Siegel, 2018). La claire conscience favorise donc la santé du corps, des relations aux autres et de l'esprit.



SOURCE: DANIEL J. SIEGEL, MINDSIGHT. THE NEW SCIENCE OF PERSONAL TRANSFORMATION, COPYRIGHT © 2012 BY MIND YOUR BRAIN, INC.

L'équipe Hipnoze partage des valeurs favorisant le sain développement du corps et de l'esprit représentés dans *L'assiette santé de l'esprit*.

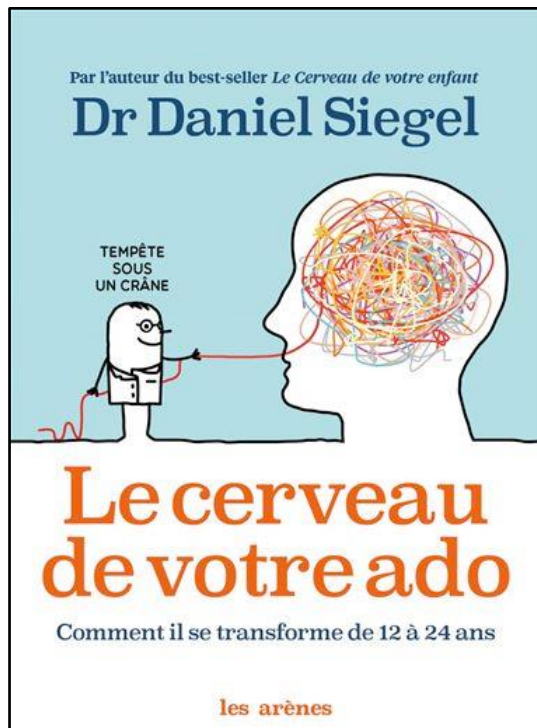


### L'assiette santé de l'esprit

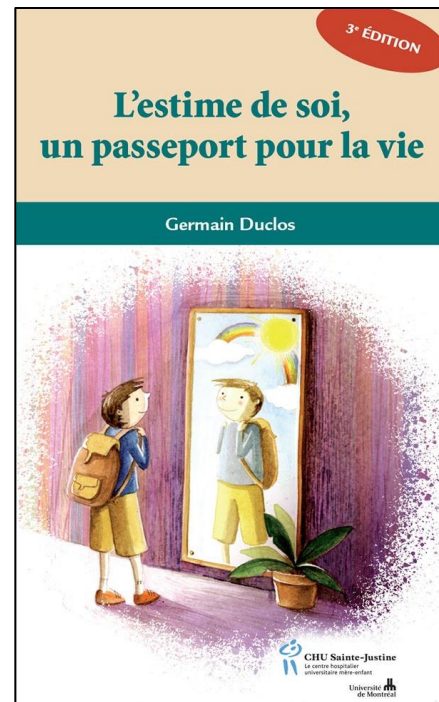
*L'assiette santé de l'esprit ou comment optimiser sa matière cérébrale.*

RÉALISÉ PAR ART PRESSE, ADAPTÉ DE «THE HEALTHY MIND PLATTER», © 2011 DAVID ROCK ET DANIEL J. SIEGEL, M. D.

### Livres de références



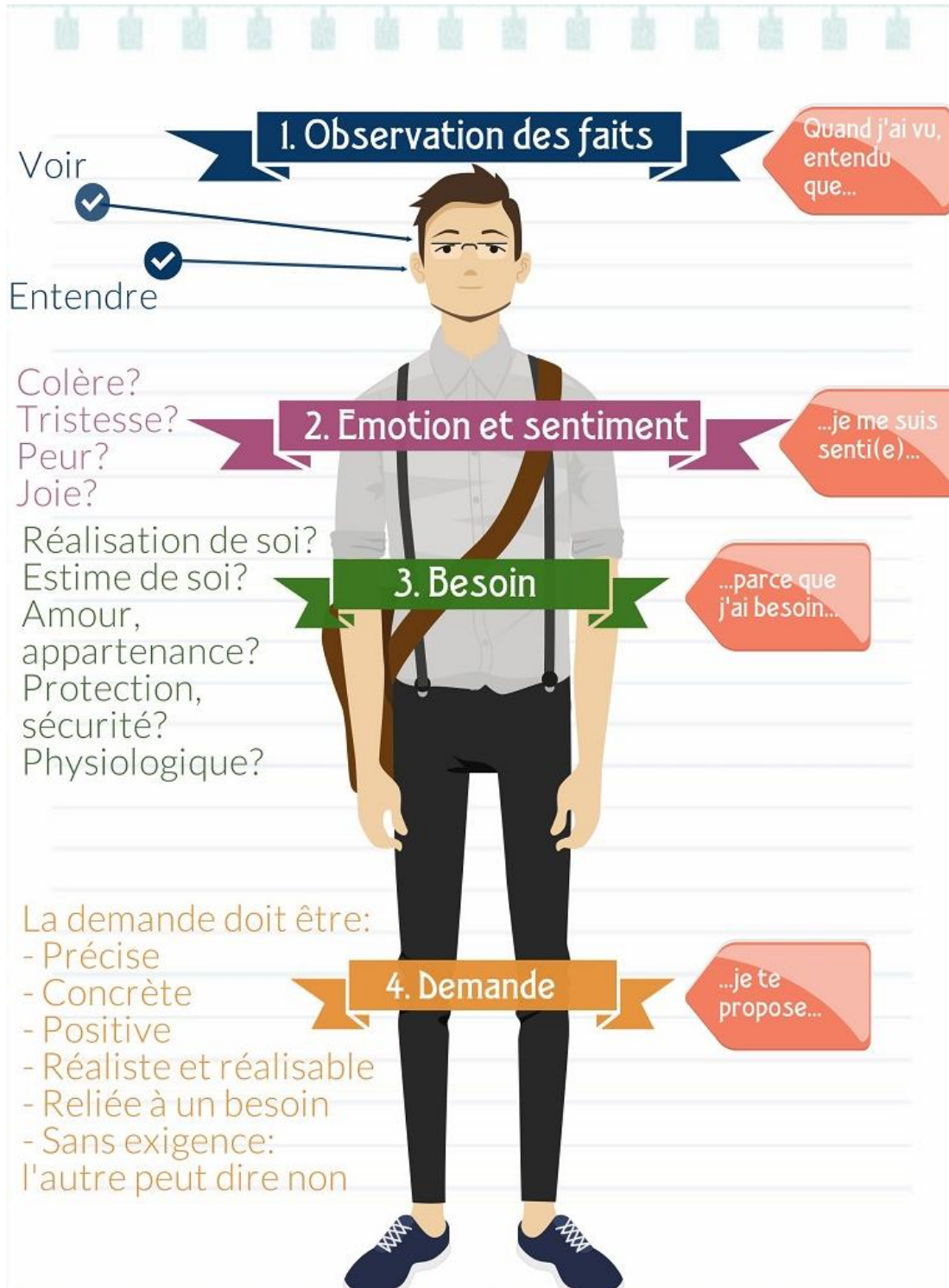
J. Siegel, D. (2018) *Le cerveau de votre ado*. Guy St-Jean Éditeur: Laval.



Duclos, G. (2004). *L'estime de soi, passeport pour la vie*. Montréal : Hôpital Sainte-Justine.



Pour le bien-être et le respect de tous, nous vous prions d'utiliser la communication non-violente de M. Rosenberg.





Pose-toi les **5 QUESTIONS** suivantes avant de publier un contenu sur Internet.



**»1«**  
Est-ce que je divulgue des informations **personnelles** ?

**»2«**  
Pourquoi je veux diffuser ceci ? Est-ce que ça me convient à moi ou est-ce que je le fais seulement pour avoir l'air **cool** ?

**»3«**  
Ma publication véhicule-t-elle un message **négatif, douteux ou dénigrant** ?

**»4«**  
Est-ce que j'oserais faire ou dire ça dans la « **vraie** » vie ?

**»5«**  
Est-ce que **je veux** que mon grand-père, mon enseignante ou un inconnu voient cette publication ?

Tiré du livre *Les écrans et toi ; guide pratique sympathique pour devenir un utilisateur cyberfuté.*  
© Editions Midi trenté, Marie-Anne Dayé; 978-2-924804-06-3, 2018.



Les Editions Midi trenté : des livres pratiques et des outils d'intervention spécialisés en psychologie et en éducation.

Pour d'autres fiches Miditruucs gratuites, visitez le [WWW.MIDITRENTE.CA](http://WWW.MIDITRENTE.CA)

NOM DE L'ÉLÈVE \_\_\_\_\_

Merci d'apposer vos initiales sur chacune des sections de ce document suite à sa lecture et de remettre cette feuille à l'un des professeurs responsables du programme.

	Élève	Parent
HISTORIQUE DU STUDIO		
COORDONNÉES DU STUDIO		
ORGANIGRAMME		
MOYENS DE COMMUNICATIONS		
DESCRIPTION DU PROGRAMME ET TARIFICATION		
RÈGLEMENTS – ÉLÈVES		
RÈGLEMENTS – PARENTS		
HORAIRE TYPE		
ÉVALUATIONS		
INSTALLATIONS		
RÉFÉRENCES DE SPÉCIALISTES SPORTIFS		
FORMULAIRE D'AUTORISATION – <i>BLESSURE</i>		
FORMULAIRE D'AUTORISATION – <i>PRÉSENCE HORS-COURS</i>		
APPROCHE PÉDAGOGIQUE		

(parent) Je confirme avoir lu et compris toutes les sections du document de la concentration danse affiliée au programme SPORT-ÉTUDES de l'École Fadette de mon enfant.

Date : \_\_\_\_\_

(élève) Je confirme avoir lu et compris toutes les sections du document de la concentration danse affiliée au SPORT-ÉTUDES de l'École Fadette. Je m'engage à respecter les consignes inscrites.

Date : \_\_\_\_\_